

STENOGRAFII

polskiej i ruskiej szkoły Lubina olewińskiego

Nº II.

Lwów LUTY, 1866.

Rok III

Z litogr. J. Kostkiewicza

Upojedyhezenie Stenografii polskiej przez L. Olewińskiego.

Nichewność izy i kiedy połączenie obu tu we Luowie istniego cych Towarzystw stenografow nastapi, powoduje mię podaci do powozachnej wiadomośći zmiany zaszte w naszej nauce, które komisyi z obu towarzystw wybrać się mającej punkt przedugodnych warunków.) zaproponować zamyslatom. Dotyczą one liter L. i p. i kitku pomniejszych ulepszeń Ożywia mie przekonanie, że uczniowie i zwolożnieg steno prafii polskiej ten nowy i stanowozy krok, który zmianami temi dla uzupełnienia i uproszczenia nauki naszej ozynie, chętnie i szczerze posvitują.

Moda nasza stenografia jak nezetkie poozatkujące na uki musi pozechodzić powne stadya, zanim stopniowo statego nieosiągnie celu i doshonalości. Wszakże i Niemcy po 30 latach istnienia toj nauki proponzia zmiany w mym systemie a nawet dla uregulowania toj nauki zwolują w tym roku zbor stenografow.

Kanim ogtosze drukiem książkę. Nauka Stenografii polskiej i ruskiej "uważam za stosowne i potrzebne- już teraz Ezytankę poprawnem dziś wskazanem pismem zedagować i tym sposobem zamiejscowym uczniom i naszym korespondentom umożliwie obznajomionie się z nowym torażniej. szym uktadem.

Upraszam pp: Extonków Towarzystwa by raczyli swoje ugruntowane uwagi dotyczące praktycznej strony t.j. zaapli-kowania tych zmian nam udzielać, które nieomieszkam od czasu do czasu umieszczać w Ezytance. Epostrzeżenia wzaje, mnie sobie udzielano moga się do zozwoju nauki wielce przyczynić.

Jako przykład dla porownania terainiejszego pisma z poprzedniem podaje ustęp z Nº 1. Czylanki "O Stenogra jungeh znakach Tabelsbergora:

Alfabet:

ja, je, je, ja, ju; aj, ej, ij, oj, uj

Kložone gloski: na, nia, nie, nienie, na, dxie, dxia, ek, kie, st. si, nox, CC, C6, 5, 6, 8, 8, 12, 12, 6, 6, 6, two, stiv, on, ey, ci, cic, oxe, che, oxu, br, bex, bar, chm, chw, Litera op: 6. 6. 4. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 8 po, poj. pue, pu, ip, por, por, poro, popo, propo, 22, 79. 4. sp, spr, papea, mp, ep, ap. Inzyimek i zrestek n: d, l, e, e, e, t, &, wt, wc, wd, wg, wx, wp, ww, it.p. Przyimki , zrostki i spojniki: - , a , it , cci g , g , g , g , L , a. xa, x. xe, vo, xe, ix, ax, jezeli, poniewai, pray, d, 1, 1, 8, 1, 6, 4 prize, prized, pod, sprize, prizez, apor nyrino, poprizek, knaczniki: I dice If iny, o miedry, & is, sig, bedrie, L'bedriecie, być, micej, mniej, de praccie, I preseto the preximine, la pomimo, la lepomieday, o wagledom, o wajemnie? it. p. por Cof 1 1: 2, 22, h. h. robie, miejae, ten to ten sam . . B.

O stenograficznych znakach Gabelsbergera. To un er, 28 2°2 6 2 la. 5 " hg 2 ff. Lenger 15 1, 40 -1 8 1 12 12 18 e muster. er/6, it, was to so, office e eer on over el, afor 16 or sois a le form. lons D Pegas Bong-cross. had: "ooy!", - from of on los for o ge or 18/le 3 2 2 g e ford a 2, 6-25 Love 1, go fl + 2-2 ~ 1 ely ls 6 1 bee 3:25 f 1:81/3 25 f6 en o. 19 th hy fog 16-2 an 201 ly 1, em できるっとがいってりなんではんごが love non en 2 gle la la sa vo pre x 28 6 = " 16 60 , He -15 11 be! \$ 14 7 2, 0 be sor p 3 sh Way cle of in 3 850 В г де в в ~ h ~ h ~ h ~ c ~ a de ~ c ~ a de вод Ad-2how y a stander. ghaf I Lyo we go ce for , Inf e of I has he so and i the or en 1N-Wes leer. 1.60 2011

5,000 h 6 m, w! le Day.